

A top-down photograph of a person's hands playing a wooden cajon drum on a wooden floor. The person is wearing black pants. The cajon has a small logo on its front face. The background is a light-colored wooden floor.

Intermediate

HAPPYDRUMS

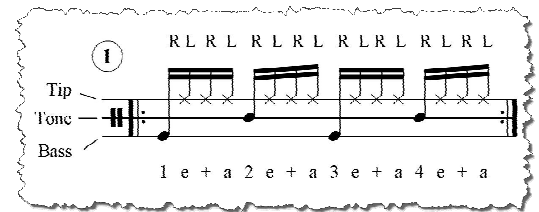
Cajon Grooves

Sheet Music by Bruno Mascolo

Inhalt / Content:

01 - 12 | Basic Variations - Nice for Rock & Pop

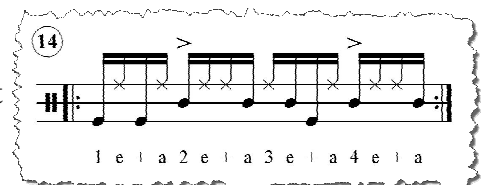
[DE] Eintaktige Grooves im 4/4 Takt mit Bass- und Ton-Schlägen auf den Positionen der 8tel- und 4tel-Zählzeiten (1 + 2 + 3 + 4 +) vom 16tel-Raster. Diese Rhythmen (und alle weiteren Grooves hier) lassen sich gut von Hand zu Hand spielen. Also abwechselnd die rechte und linke Hand verwenden.



[EN] One-bar grooves in 4/4 time with bass beats and tone beats in the positions of the 8th and 4th counting-times (1 + 2 + 3 + 4 +) from the 16th note grid. These rhythms (and all other grooves here) work well when played hand to hand. So use your right and left hands alternately.

13 - 40 | Complex Variations - Good for Funk, Soul, Pop & Rock

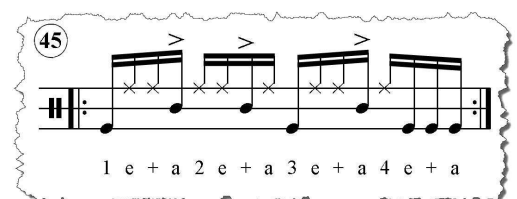
[DE] Eintaktige Grooves im 4/4 Takt mit zusätzlichen Bass- und Ton-Schlägen auch auf den Positionen der 16tel-Zählzeiten "e" und "a". Also beim Spiel von Hand zu Hand (RLRL) kommt ein Bass- oder Ton-Schlag auch auf der linken Hand vor.



[EN] One-bar grooves in 4/4 time with additional bass beats and tone beats in the positions of the 16th counting-times "e" and "a" too. So when playing from hand to hand (RLRL) a bass beat or tone beat also occurs on the left hand.

41 - 49 | Fancy Variations - Not really for Pop & Rock

[DE] Meist eintaktige Grooves im 4/4 Takt, jedoch nicht mit einem typischen "Backbeat", also Rhythmen, die eher an Rumba, Samba und Reggae angelehnt sind, teilweise in Kombination mit etwas eigener Kreativität.



[EN] Mostly one-bar grooves in 4/4 time, but not with a typical "backbeat", so rhythms that are more like rumba, samba and reggae are sometimes combined with some of my own creativity.

Intermediate Cajon Grooves

①

RLRL RLRL RLRL RLRL

Tip
Tone
Bass

1 e + a 2 e + a 3 e + a 4 e + a

Intermediate Cajon Grooves

14

1 e + a 2 e + a 3 e + a 4 e + a

Intermediate Cajon Grooves

Intermediate Cajon Grooves

Intermediate Cajon Grooves

45

1 e + a 2 e + a 3 e + a 4 e + a

Über den Autor / About the author



[DE] Bruno Mascolo spielt seit über 30 Jahren Schlagzeug und Percussion-Instrumente wie z.B. Cajon, Congas, etc. Seit mehr als 20 Jahren gibt er an der selbst gegründeten Schlagzeug- und Percussionsschule "Happydrums" privaten Unterricht für Kinder und Erwachsene. Mehr Information zum Autor gibt es auf www.happydrums.de

[EN] Bruno Mascolo has played drums and percussion instruments (e.g. cajon, congas, etc.) for over 30 years. More than 20 years ago he established his own drum and percussion school "Happydrums", where he has given private lessons for children and adults ever since. More information about the author can be found at www.happydrums.de

Impressum

Happydrums **Intermediate Cajon Grooves** von Bruno Mascolo

© 2023 Bruno Mascolo

Autor: Bruno Mascolo

Kontakt: www.happydrums.de

E-Mail: bruno@happydrums.de

Dieses ebook (PDF), einschließlich seiner Teile (Audio-Dateien, etc.) ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht vervielfältigt, weiterverkauft oder ohne Zustimmung des Autors veröffentlicht werden.

Imprint

Happydrums **Intermediate Cajon Grooves** by Bruno Mascolo

© 2023 Bruno Mascolo

Author: Bruno Mascolo

Contact: www.happydrums.de

Email: bruno@happydrums.de

This ebook (PDF), including its parts (audio files, etc.) is protected by copyright and may not be reproduced, be resold or given away without permission of the author.

!!! Sheet Music Download: www.happydrums.de/intermediate-cajon-grooves !!!